

## MATERI SOSIOLOGI SEMESTER GENAP

### PERUBAHAN SOSIAL

#### **Pengertian :**

Situasi/keadaan dalam masyarakat sebagai akibat adanya ketidaksesuaian di antara unsur-unsur yang ada dalam masyarakat.

**Menurut prof. Selo Soemarjan** → perubahan-perubahan yang terjadi pada lembaga kemasyarakatan suatu masyarakat yang mempengaruhi system sosialnya, termasuk di dalamnya nilai-nilai, sikap-sikap dan pola perilaku di antara kelompok-kelompok dalam masyarakat.

#### **Proses Disintegrasi Sebagai Akibat Perubahan Sosial**

Ada 3 bentuk :

##### **1. ANOMIE**

Yaitu suatu kondisi dimana tidak ada pegangan terhadap apa **yang baik** dan apa **yang buruk** bagi masyarakat. Keadaan ini mengakibatkan anggota-anggota masyarakat tidak mampu untuk mengukur tindakan-tindakannya karena batas-batasnya tidak ada.

##### **2. CULTURAL LAG**

Sering disebut dengan **ketertinggalan budaya**, yaitu suatu kondisi dimana terjadi perbedaan taraf kemajuan antara berbagai bagian dalam suatu kebudayaan karena ada yang tumbuh cepat dan ada yang tumbuhnya lambat

##### **3. MESTIZO CULTURE**

Sering disebut juga dengan **percampuran budaya**, yaitu suatu proses percampuran unsur kebudayaan yang satu dengan unsur kebudayaan yang lainnya yang mempunyai warna dan sifat yang berbeda.

Ciri dari perubahan sosial ini ialah bersifat **formalisme**, yaitu hanya meniru bentuknya saja tetapi tidak mengerti akan arti sesungguhnya.

#### **BENTUK-BENTUK DISINTEGRASI SOSIAL**

**a. Pergolakan Daerah** → berupa pemberontakan kepada pemerintah yang sah

**b. Aksi Protes dan Demonstrasi** → adalah suatu cara untuk menyampaikan keinginan **tidak menggunakan kekerasan** terhadap suatu rezim, ideologi, pemerintahan, kebijaksanaan yang telah berlaku maupun yang sedang direncanakan

Ada 2 bentuk :

**1. RIOT** ( Kerusuhan) → Aksi Demonstarsi yang tidak terkendali

**2. ARMED ATTACK** ( Serangan Bersenjata ) → tindakan kekerasan yang dilakukan untuk melemahkan kekuatan kelompok lain

Ex : Kerusuhan Mei 1998

### **c. Kriminalitas**

timbul karena adanya kesenjangan dalam masyarakat, kekecewaan, tekanan mental keinginan yang tidak tersalur, dna rasa dendam atau benci

Salah satu contoh kriminalitas **WHITE COLLAR CRIME** ( Kejahatan Kerah Putih / Korupsi )

Macam-macam Korupsi antara lain :

1. Korupsi Ekstortif → seorang pengusaha yang menyuap seorang pejabat agar mendapat perlindungan atas kepentingan usahanya
2. Korupsi Manipulatif → usaha kotor yang dilakukan seseorang untuk memengaruhi pembuatan peraturan yang menguntungkan dirinya
3. Korupsi Nepotistik → perilaku istimewa yang dilakukan penguasa/pejabat kepada sanak keluarga atau kerabat yang mendatangkan keuntungan social/ekonomi maupun politik
4. Korupsi Subversif → pencurian kekayaan Negara oleh pejabat-pejabat atau penguasa yang merusak kehidupan ekonomi Negara

### **d. Kenakalan Remaja ( Juvenile Delinquency)**

perbuatan melawan norma, aturan, nilai yang dilakukan oleh anak usia sekolah / mahasiswa

#### **Sebab-sebab kenakalan remaja :**

##### **a. Faktor Intrinsik**

- Kecerdasan
- Usia
- Jenis Kelamin
- Kedudukan anak dalam keluarga

##### **b. Faktor Ekstrinsik**

- Rumah Tangga
- Pendidikan
- Pergaulan anak
- Media massa

## CIRI-CIRI MASYARAKAT TRADISONAL DAN MODERN

### PENGERTIAN MASYARAKAT :

a. Asal Kata → Bahasa Inggris “ *Society* “ yang berasal dari bahasa latin “*socius*” yang artinya “ **kawan** “

Secara umum masyarakat adalah sekumpulan manusia yang saling **bergaul** atau **berinteraksi**

b. Menurut Para Ahli

1. **Ralph Linton** → sekelompok manusia yang telah cukup lama hidup dan bekerjasama sehingga mereka dapat mengorganisasikan dirinya dan berpikir tentang dirinya sebagai satu kesatuan sosial dengan batas-batas tertentu
2. **MJ. Herkovits** → sekelompok individu yang diorganisasikan yang mengikuti satu cara hidup tertentu
3. **Jl. Gillin – JP. Gillin** → sekelompok manusia terbesar yang mempunyai kebiasaan, tradisi dan perasaan persatuan yang sama
4. **Mac Iver** → system cara kerja dan prosedur yang meliputi kelompok-kelompok dan pembagian-pembagian social lain, serta system dari pengawasan tingkah laku manusia dan kebebasan
5. **Prof. Koentjoroningrat** → kesatuan manusia yang berinteraksi menurut suatu system adat istiadat tertentu yang bersifat kontinyu dan terikat oleh suatu rasa identitas bersama

### CIRI – CIRI MASYARAKAT :

- Kelompok **manusia** yang berinteraksi antar warganya
- Adat istiadat, norma-norma, hukum, aturan **yang khas**
- Pola perilakunya **berkesinambungan**
- Telah berjalan dalam **waktu yang lama** dan **bertempat tinggal** di wilayah tertentu

## **MASYARAKAT TRADISIONAL DAN CIRI-CIRINYA**

Adalah suatu bentuk persekutuan abadi antara manusia dan institusinya dalam wilayah setempat yaitu tempat mereka tinggal di rumah-rumah pertanian yang tersebar dan di kampung yang biasanya menjadi pusat kegiatan bersama. Sering disebut dengan **masyarakat pertanian / pedesaan**

### **Ciri-ciri masyarakat desa menurut ahli :**

#### **© ROUCEK – WARREN**

Ciri-ciri desa adalah :

- kelompok primer merupakan kelompok dominan
- hubungan antarwarga bersifat akrab dan awet
- homogen dalam berbagai aspeknya
- mobilitas sosial rendah
- keluarga lebih dilihat fungsinya secara ekonomis sebagai unit produksi
- proporsi anak lebih besar

#### **© MAYOR POLAK**

- Bersifat kekeluargaan
- Bersifat kolektif dalam pembagian dan pengerjaan tanah
- Bersifat kestuan ekonomis, yaitu dapat memenuhi kebutuhan sendiri (subsistensi)

#### **© BAUCHMANT**

- Jumlah penduduk kecil
- Sebagian besar penduduk hidup dari pertanian
- Dikuasai alam
- Homogen
- Mobilitas rendah
- Hubungan intim

#### **© TALCOTT PARSON**

- **Afektifitas** → hubungannya dengan perasaan kasih sayang, cinta, kesetiaan, dan kemesraan. Wujudnya berupa sikap tolong menolong terhadap orang lain
- **Orientasi Kolektif** → meningkatkan kebersamaan, tidak suka menonjolkan diri, tidak (enggan) berbeda pendapat

- **Partikularisme** → semua hal yang berhubungan dengan apa yang khusus untuk tempat atau daerah tertentu saja, perasaan subjektif, rasa kebersamaan
- **Askripsi** → berhubungan dengan mutu atau sifat khusus yang tidak diperoleh berdasarkan suatu usaha yang disengaja, tetapi lebih merupakan suatu keadaan yang sudah merupakan kebiasaan atau keharusan
- **Kekaburan (Diffuseness)** → sesuatu yang tidak jelas terutama dalam hubungan antarpribadi, tanpa ketegasan yang dinyatakan secara eksplisit ( tidak *to the point* )

## **TIPOLOGI PERKEMBANGAN DESA**

Perkembangan Desa mengikuti pola sebagai berikut :

### **1. Desa Tradisional ( Pradesa)**

- Pada masyarakat suku terasing yang masih bergantung pada alam ( cara bercocok tanam, cara memasak makanan, cara pemeliharaan kesehatan)
- Kondisi masyarakat relatif statis tradisional
- Masyarakat tergantung pada ketrampilan dan kemampuan pemimpin ( kepala suku)

### **2. Desa Swadaya**

- Sudah mampu mengolah alam untuk mencukupi kebutuhan sendiri
- Sudah mengenal sistem irigasi sehingga tidak tergantung curah hujan

### **3. Desa Swakarsa ( Desa peralihan)**

- Sudah menuju ke arah kemajuan
- Benih-benih demokrasi sudah mulai tumbuh ( tidak lagi tergantung pada pemimpin)
- Mobilitas sosial sudah mulai ada baik vertikal maupun horizontal

### **4. Desa Swasembada**

- Masyarakat sudah tergolong maju
- Sudah mengenal mekanisasi dan teknologi ilmiah
- Partisipasi masyarakat dalam bidang pembangunan sudah efektif

## MASYARAKAT MODERN DAN CIRI-CIRINYA

Adalah masyarakat yang sebagian besar warganya mempunyai orientasi nilai budaya yang terarah ke kehidupan dalam peradaban dunia masa kini. Masyarakat modern identik dengan **masyarakat kota**.

Ciri-ciri kehidupan masyarakat kota sebagai berikut :

- Pembagian kerja sudah terspesialisasi dengan jelas
- Organisasi sosial lebih berdasar pada pekerjaan dan kelas sosial daripada kekeluargaan
- Lembaga pemerintahan lebih maju berdasar teritorium daripada kekeluargaan
- Terdapat sistem perdagangan dan pertukaran
- Mempunyai sarana komunikasi dan telekomunikasi yang lengkap
- Berteknologi yang rasional

Ciri-ciri Masyarakat Kota Menurut Talcott Parson antara lain :

- **Netralitas Efektif**, memperlihatkan sikap netral, mulai sikap acuh tak acuh sampai tidak memperdulikan jika menurut pendapatnya tidak ada sangkut pautnya dengan kepentingan pribadinya
- **Orientasi Diri**, menonjolkan kepentingan pribadi dan tidak segan-segan menentang jika dirasa tidak cocok atau dirasakan melanggar kepentingannya
- **Universalisme**, berpikir objektif, menerima segala sesuatu secara objektif
- **Prestasi**, suka mengejar prestasi, karena prestasi mendorong orang terus maju
- **Spesifitas**, menunjukkan sesuatu yang jelas dan tegas dalam hubungan antara pribadi, maksudnya niat dinyatakan secara langsung (*to the point*)

**Tabel Perbedaan antara Desa dan Kota**

| Kriteria                            | Desa                                 | Kota                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| Sikap perilaku dan interaksi sosial |                                      |                            |
| a. Perilaku Warga                   | Aktifitas                            | Netralitas efektif         |
| b. Orientasi Hidup                  | Kelompok, partikularisme             | Diri, universalitas        |
| c. Ikatan Sosial                    | Gemeinschaft                         | Gessellschaft              |
| d. Penghargaan                      | Faktor keturunan                     | Faktor prestasi            |
| e. Solidaritas                      | Mekanik                              | Organik                    |
| f. Mentalitas                       | Pasrah pada nasib                    | Mengandalkan ilmu          |
| Teknologi dan produksi              |                                      |                            |
| a. Teknologi                        | Sederhana/tradisional<br>natural     | Maju/modern<br>artifisial  |
| b. Tempat Kerja                     | Terbuka, luas                        | Tertutup, sempit           |
| c. Mata Pencaharian                 | Agraris<br>homogen                   | Industri<br>heterogen      |
| Lembaga / Pranata Sosial            |                                      |                            |
| a. Struktur                         | Infomal                              | Formal                     |
| b. Kepemimpinan                     | Karismatik dan tradisional<br>Feodal | Legal rasional<br>Egaliter |
| c. Pendidikan                       | Keluarga                             | Sekolah                    |
| d. Keluarga                         | Keluarga luas                        | Keluarga inti              |

|    |                     |                |                       |
|----|---------------------|----------------|-----------------------|
| e. | Ekonomi             | Subsistem      | Pasar                 |
| f. | Agama               | Tradisi        | Modern (sekularisasi) |
| g. | Pengendalian Sosial | Tekanan sosial | Peraturan resmi       |
|    |                     | Kesadaran diri | Hukum                 |

## MODERNISASI MASYARAKAT INDONESIA

### PENGERTIAN MODERNISASI

- *Astrid S Susanto* → kesempatan proses pembangunan yang diberikan oleh perubahan demi kemajuan
- *Widjojo Nitisastro* → suatu transformasi total dari kehidupan yang tradisional atau pramodern dalam arti teknologi serta organisasi ke arah ekonomis dan politis
- *Soerjono Soekanto* → suatu bentuk perubahan sosial yang merupakan perubahanb sosial terarah ( *directed change*) yang didasarkan pada suatu perencanaan ( *social planning* )
- *Harold Rosenberg* → mengacu pada urbanisasi atau sejauh mana dan bagaimana pengikisan sifat-sifat pedesaan suatu masyarakat berlangsung
- *JW. Schoorl* → suatu pergantian teknik produksi dari cara-cara tradisional ke cara-cara yang tertampung dalam revolusi industri
- *Louis Irving Horowitz* → penggantian tenaga kerja manusia oleh mesin-mesin

• Dari pendapat di atas istilah **Moderniasasi** mencakup pengertian sebagai berikut :

- a. Proses perubahan sosial dari sistem yang bersifat **tradisional** menjadi **lebih maju** yang ditandai dengan perubahan di segala bidang seperti penggantian tenaga manusia ke tenaga mesin
- b. Perubahan teknologi dari yang sederhana / tradisional ke teknologi yang lebih canggih

**Ciri – ciri masyarakat Modern**  
( **Menurut Cyril Black – Alex Inkeles** )

- Tumbuhnya ilmu pengetahuan baru
- Manusia mampu memahami rahasia-rahasia alam yang semakin meningkat
- Dapat menerapkan pengetahuan dalam berbagai kegiatan
- Memiliki alam pikiran yang terbuka terhadap pengalaman baru
- Berorientasi kini dan masa depan, bukan masa lampau
- Melakukan perencanaan
- Memiliki keyakinan bahwa segala sesuatu dapat diperhitungkan
- Memiliki perhatian terhadap setiap urusan atau permasalahan politik di masyarakat

- Percaya kepada ilmu pengetahuan, percaya akan kemampuannya menundukkan alam
- Selalu mengejar informasi untuk mengikuti perkembangan lokal, nasional maupun internasional

## **APA BEDA MODERNISASI DAN WESTERNISASI ??** **Menurut Dr. Nurcholis Madjid**

Modernisasi **bukan** westernisasi

- Modernisasi** memiliki pengertian yang identik dengan pengertian **rasionalisasi**, yaitu proses perombakan pola pikir dan tata kerja lama yang irrasional menjadi pola berpikir dan tata kerja baru yang rasional
- Westernisasi** merupakan suatu proses meniru atau menjadi "**seperti orang Barat**", mulai dari pandangan hidup sampai tindakan dan gaya hidup

## **SYARAT-SYARAT MODERNISASI** ( Menurut Soerjono Soekanto )

- a. Cara berfikir Ilmiah (*Scientific Thinking*)

- b. Sistem administrasi yang baik ( rasional, efektif, efisien)
- c. Adanya sistem pengumpulan data yang baik dan teratur
- d. Terciptanya iklim yang baik (*Favourable*) bagi modernisasi, terutama hal-hal yang terkait dengan sistem keyakinan
- e. Tingkat keorganisasian yang tinggi
- f. Sentralisasi wewenang dalam pelaksanaan perencanaan (*Social Planning*)

## MATERI ANTROPOLOGI SEMESTER GENAP

### KEBUDAYAAN

**ASAL KATA** → Dalam bhs Inggris *CULTURE*  
 ↓ Dalam Bahasa Latin *COLORE* → mengolah, memelihara  
**SANSKERTA** → Buddhayah → Budhi ( akal )

#### Menurut Para Ahli

**LINTON** → Keseluruhan dari pengetahuan, sikap, dan perilaku yang dimiliki dan diwariskan oleh masyarakat tertentu

**KROEBER** → Keseluruhan realisasi gerak, kebiasaan, tata cara, gagasan dan nilai-nilai yang dipelajari dan diwariskan serta perilaku yang ditimbulkannya

**HERKOVITS** → Bagian dari lingkungan hidup yang diciptakan oleh manusia

**TYLOR** → Sesuatu yang meliputi Pengetahuan, kepercayaan, seni, Kesusilaan, hukum, adat istiadat, kesanggupan serta kebiasaan yang dipelajari manusia sebagai anggota masyarakat

**HAVILAND** → Seperangkat peraturan dan standar yang menghasilkan perilaku yang layak dan dapat diterima oleh para anggotanya

**KONTJORONINGRAT** → Keseluruhan sistem gagasan, tindakan, dan hasil karya manusia dalam rangka kehidupan masyarakat yang dijadikan milik diri manusia dengan cara belajar

### **WUJUD BUDAYA**

- IDEA SYSTEM** → Kesatuan ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma-norma dan peraturan  
Sifat → **Abstrak** → Dalam alam pikiran manusia
- SOCIAL SYSTEM** → Kesatuan aktivitas serta tindakan berpola yang dilakukan manusia dalam suatu masyarakat tertentu  
Sifat → **Konkrit** → Aktivitas bisa dilihat / diamati
- PHYSICAL SYSTEM** → Kesatuan benda-benda hasil karya manusia  
Sifat → **Paling Konkrit** → Bisa diraba, dielus, dipegang

### **UNSUR-UNSUR BUDAYA**

Menurut C. Kluckhohn dalam bukunya “**universal categories of Culture**” Terdapat 7 (tujuh) unsur budaya yang ada di semua masyarakat budaya di dunia antara lain :

1. **Sistem Religi**, misal Kepercayaan, sistem nilai, pandangan hidup, atau upacara keagamaan
2. **Sistem Kemasyarakatan**, misal Kekerabatan, kenegaraan, kesatuan hidup
3. **Sistem Pengetahuan**, misal Pengetahuan flora fauna, waktu, ruang, bilangan, tubuh manusia, perilaku antarsesama
4. **Bahasa**, misal Lisan maupun tulisan
5. **Kesenian**, misal Seni patung/pahat, relief lukis dan gambar, seni rias, vokal, musik, bangunan, sastra atau drama
6. **Sistem Mata Pencaharian Hidup (Ekonomi)**, misal Berburu, mengumpulkan makanan, bercocok tanam, peternakan, perikanan dan perdagangan
7. **Sistem Teknologi**, misal Produksi, distribusi, transportasi, peralatan komunikasi, pakaian, perhiasan, perumahan atau senjata

**MENURUT LINTON** → *Dalam Buku THE STUDY OF MAN*

Membagi kegiatan budaya dalam 4 (empat) tahap yaitu :

**CULTURAL ACTIVITY**

- Kegiatan kebudayaan setempat  
*ex : sistem mata pencaharian hidup → Bercocok tanam*

**TRAIT COMPLEX**

- Kompleks unsur – unsur atau unsur-unsur yang rumit yang lebih kecil dari kegiatan kebudayaan. bentuknya berupa alat-alat yang melengkapi kegiatan kebudayaan  
*ex : Bajak*

**TRAITS**

- Unsur-unsur pelengkap yang lebih kecil dari unsur-unsur yang masih dapat diuraikan satu per satu  
*ex : bagian-bagian dari bajak*

**ITEMS**

- Unsur-unsur terkecil yang sering sudah tidak dapat diuraikan dan diperinci lagi  
*ex : Unsur-unsur Pelengkap Bajak*

## SIFAT-SIFAT BUDAYA

|  |
|--|
| Abstrak<br>Menuntun-mengarahkan<br>Dimiliki manusia<br>Dimiliki oleh masyarakat<br>Diwariskan<br>Berubah |
|--|

## SUBSTANSI BUDAYA

### SISTEM PENGETAHUAN

- Sistem perencanaan untuk menentukan, menyimpulkan gagasan-gagasan hasil pengamatan alat indera
- **PROSES**  
**RASA INGIN TAHU → PENGETAHUAN**

### NILAI

- Kumpulan dari semua sikap dan perasaan yang selalu diperlihatkan melalui perilaku manusia, tentang baik-buruk, benar-salah, baik pada objek material maupun non material

### PANDANGAN HIDUP

- Pegangan / pedoman yang diyakini dan dilaksanakan secara sadar

### KEPERCAYAAN

- Dibagi menjadi 2 yaitu :
  1. **SISTEM RELIGI**  
Getaran jiwa yang mendorong tindakan-tindakan bersifat religi  
Bentuk berupa : sikap menyerahkan diri kepada Yang MAHA BESAR

#### 2. SISTEM ILMU GHAIB

Memperlakukan kekuatan ghaib agar menjalankan kehendaknya

## **PERSEPSI / SUDUT PANDANG**

- Titik tolak pemikiran dari seperangkat kata-kata yang digunakan untuk memahami kejadian / gejala dalam kehidupan

## **ETOS / JIWA KEBUDAYAAN**

Bentuknya berupa :

- Gaya perilaku warga
- Kegemaran-kegemaran
- Benda hasil karya manusia

## **PEWARISAN BUDAYA**

- Proses peralihan nilai-nilai dan norma-norma yang dilakukan dan diberikan melalui pembelajaran oleh generasi tua kepada generasi muda

### **Proses pewarisan budaya**

#### **1. ENKULTURASI**

Proses seseorang mempelajari budayanya sendiri

MENURUT HAVILAND : Proses penerusan budaya suatu masyarakat dari suatu generasi ke generasi yang lain

KONTJORONINGRAT menyebut dengan istilah **PEMBUDAYAAN**

#### **2. SOSIALISASI**

Proses dimana individu mulai **menerima** dan **menyesuaikan diri** dengan unsur-unsur budaya, adat, perilkudan sebagainya yangdimulai dari lingkungan keluarga atau kelompok yangada di sekitar lingkungannya

#### **3. INTERNALISASI**

Suatu proses Individu untuk **menghayati** suatu nilai, ajaran, norma yang diwujudkan dalam Sebuah tingkah laku

## **PERUBAHAN KEBUDAYAAN**

### **PENGERTIAN**

#### **• KOENTJORONINGRAT**

Proses pergeseran, pengurangan, penambahan dan perkembangan unsur-unsur dalam suatu kebudayaan

- **SYAFRI SAIRIN**  
Perubahan terjadi secara cepat dan lambat karena adanya dinamika dalam suatu masyarakat
- **FRANS BOAZ**  
Perubahan budaya dimulai dari masa liar (Savagery) menuju ke biadab ( Barbarism) hingga mengarah ke peradaban ( Civilization )
- **SAMUEL KOENING**  
Perubahan budaya berasal dari modifikasi-modifikasi yang terjadi pada pola kehidupan masyarakat
- **SELO SOEMARJAN**  
Perubahan kebudayaan merupakan proses yang mencakup perubahan pada lembaga kemasyarakatan
- **GILLIN - GILLIN**  
Perubahan budaya merupakan variasi terhadap cara-cara hidup yang telah baku

## **PROSES PERUBAHAN BUDAYA**

### **A. SECARA EVOLUSI**

#### **KARAKTERISTIKNYA :**

- Perubahan yang terjadi secara perlahan
- Biasanya melalui perubahan kecil yang berkesinambungan
- Terjadi tanpa rencana atau kehendak tertentu
- Masyarakat menyesuaikan diri dengan kondisi yang baru

### **B. SECARA REVOLUSI**

#### **Karakteristiknya :**

- Perubahan yang terjadi secara cepat
- Perubahan **direncanakan**
- Dapat dilakukan secara kekerasan ( *Violence Penetration*)  
atau dengan jalan damai ( *Pasifique Penetration*)

## **FAKTOR PENYEBAB PERUBAHAN BUDAYA**

### **A. INOVASI**

- Proses Perubahan Menuju Sesuatu Yang Baru

- Berkaitan Erat Dengan Unsur-unsur Kemajuan Teknologi Dan Ekonomi

#### FAKTOR PEMERCEPAT INOVASI

A. Adanya orang yang menyimpang ( DEVIAN)

B. Adanya sistem insentif atau perangsang untuk berprestasi

Perasaan tidak puas terhadap apa yang ada

#### **B. DISCOVERY**

- Penemuan baru terhadap suatu **alat** atau **ide-ide tertentu** dalam kebudayaan

DISCOVERY Jadi INVENTION Jika Sudah diakui, diterima, dan diterapkan oleh masyarakat

#### **C. INVENTION**

- Suatu penemuan baru yang dapat **mempengaruhi** berbagai kehidupan masyarakat seperti sosial, politik, pendidikan, agama dan budaya

